Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI NOMINA A R.U.P., PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI DI RESTAURO DEI DIPINTI A OLIO SU TAVOLA DI Agostino Tesauro, Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria, di pertinenza del Complesso monumentale dei Girolamini, Napoli

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.;
Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e deller attività culturali e del turismo"
Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";
Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.
Visto il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
Vista la Legge 7 agosto 1990, n.241 e s.m.i.;
Visto il D.Lgs. 1 settembre 1993, n.385 e s.m.i.;
Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n.368 e s.m.i.;
Vista la Legge 488/1999 che ha introdotto nell'ordinamento il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti della P.A. ;
Visto il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;
Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.;
Vista la Legge 244/2007;
Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.;
Visto il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i.;
Visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171;
Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e ss.mm.ii;
Visto il D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;
Visto il decreto ministeriale 22 agosto 2017 n.154 recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004", di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016;
Visto il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019. recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
Visto il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;
Visto lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
Vista la Legge 120/2020 e successive modifiche:
Visto il D.L. n. 77/2021 Decreto Semplificazione;
Viste le Linee Guida ANAC n.3/2016 aggiornate al D.Lgs. 19.4/2017 n. 56 "Nomina, ruolo e compiti del responsabile del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Considerato che in occasione della mostra sulla pittura del rinascimento fra Napoli e Spagna prevista per ottobre 2022 al museo del Prado, Madrid, e successivamente presso il Museo di Capodimonte è prevista l'esposizione dei due dipinti a olio su tavola di Agostino Tesauro, *Santa Caterina d'Alessandria* e *Santa Maria Maddalena*, conservati presso la quadreria del Complesso monumentale dei Girolamini, Napoli;
Considerato che a seguito di specifica richiesta di prestito per le due mostre sopra indicate, inoltrata al Direttore del Complesso monumentale dei Girolamini, lo stesso si è reso disponibile al prestito dell'opera eviudenziando tuttavia la necessità di eseguire un preventivo intervento conservativo sulle tavole, al fine di renderle atte e sicure al trasferimento;
Preso atto, pertanto, della necessità di sottoporre a restauro i due dipinti a olio su tavola di Agostino Tesauro, *Santa Caterina d'Alessandria* e *Santa Maria Maddalena;*
Considerato che l'intervento va realizzato con urgenza, per consentire l'esposizione dell'opera durante le due mostre, sopra indicate;
Preso atto che i Funzionari Restauratori interni all'Istituto sono già impegnati in altre operazioni di restauro e per l'effetto si rende necessario affidare ad operatore specializzato esterno l'intervento di cui sopra;
Tanto premesso

DECRETA:

1. di conferire l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori alla Dott.ssa Angela Cerasuolo, la quale avrà il compito di:

- avviare la procedura per il rilascio del CIG come previsto dall'A.N.A.C.;
- curare tutti gli adempimenti previsti dal D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e ss.mm.ii.;
- provvedere alla progettazione e alla quantificazione economica dell'intervento;
- vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento e la corretta esecuzione degli intereventi;
- di effettuare una valutazione economica per l'espletamento dei lavori in oggetto;

2. che, nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, il presente atto si pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione Amministrazione Trasparente seguendo le disposizioni dettate dal G.D.P.R.(General Data Protection Regulation) Reg.UE 2016/679, fermo restando che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito degli atti relativi al procedimento sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679 più specificamente dagli artt. 6 e ss. del citato Regolamento UE. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 28 settembre 2021

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

angela.cerasuolo@beniculturali.it

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su